

Een klasse apart

In de prachtige baai van St-Tropez mocht Nautique de Essence 33 uitproberen, twee om precies te zijn. De nominaties voor zowel Hiswa Zeilboot van het jaar 2014 als voor European Yacht of the Year bleken meer dan terecht.

TEKST MARCO BARNEVELD FOTOGRAFIE GUILLAUME PLISSON



Het is bijna vreemd dat er vanaf een miljoen en kostende J-klasser door vier man tegelijk foto's gemaakt worden van de Essence 33. Komt het door de prachtige lijnen? Of doordat het zeilgenot van deze schepen ervan af te lezen is? We varen zo hoog als mogelijk aan de wind. De boot reageert opvallend direct doordat de maximale roeruitslag slechts één stuurwielomwenteling kost. 'We liggen te schuin. We hebben meer gewicht in de rail nodig,' zegt Wiebe terwijl de blauwe Essence 33 *Dark Ice* met de wind vol in het zeil door de golven voor St-Tropez klieft. Gaan we de 9 knopen halen? Vlak achter ons ligt de witte Essence 33. Er is een herenrace gaande. Gaan we ze voor blijven? Onze eer staat op het spel. Als we onze Essence rechter in het water kunnen krijgen, kunnen we sneller gaan. We gaan in de reling zitten en gooien ons lichaam zo ver mogelijk naar buiten. Het werkt! Acht komma acht, negen, negen komma twee knopen. *Yes!*

Port Grimaud, Zuid Frankrijk. Michel Hof, eigenaar van Essence Yachts, staat met z'n handen in de zij naar de twee eerste exemplaren van de Essence 33 te kijken. Ze stralen pure trots uit. En eerlijk gezegd, terecht. Want laten we maar direct met de deur in huis vallen; we hebben al met veel zeilboten gevaren, maar dit is echt een klasse apart. Boven water toont de boot een trots klassiek silhouet met een ziel van innovatie, en onder de waterlijn bevindt zich een hypermodern onderwaterschip. De Essence 33 heeft een totaal zeiloppervlak van bijna 53 vierkante meter. Michel Hof heeft gekozen voor North Sails 3Di zeilen. Ziet er mooi uit en het zeilt dus fantastisch. In de baai is op het moment dat wij hier aan het testvaren zijn, ook de Voiles de St-Tropez aan de gang. Kortom, werkelijk alle mooie klassieke schepen zijn hier aanwezig. Het is opvallend hoeveel bekijks we trekken met deze, zeker voor deze wateren, relatief kleine zeilschepen. De Essence heeft het formaat van een dagzeiler, met zeer sportieve zeil kwaliteiten. 'De lijn van de Essence is gebaseerd op die van een *pilot cutter*,' vertelt Michel. 'Rechte boeg, ranke lijnen met een overhangende spiegel. Vroeger op de Theems moest je als loods racen voor je klanten. Wie het eerste bij een schip was, mocht hem naar binnen loodsen. Deze scheepsvorm bleek het beste te werken.' Een originele *pilot cutter* mag



We gaan in de reling zitten en gooien ons lichaam zo ver mogelijk naar buiten.

links: De Essence is makkelijk alleen te varen, want vrijwel alle schoten en vallen zijn vanachter het roer te bedienen

dan een echt werkpaard geweest zijn, iedere loods zou het water in de mond gelopen zijn met de materialen die voor de Essence zijn gebruikt. Hoek Design leverde een prachtig jachtontwerp af. De basis van het schip is gemaakt van vacuüm-infusie-gebouwde epoxyglasvezel, waarbij de plekken in het schip die zwaar belast worden, extra koolstofvezelversterking hebben gekregen. Ook de mast en het dek zijn van carbon. De kiel is gemaakt van duplexstaal en lood met een composiet vin.

De perfecte afwerking is een bewuste keuze geweest van Michel Hof. 'Van al onze ontwerpen maken we daarom studiemodellen, zodat we het eindresultaat onder alle mogelijke hoeken kunnen bekijken. Dat perfectionisme brengt ons steeds een stap verder. Standaard modellen kennen wij niet, want iedere boot is weer een stukje beter en mooier dan de vorige; in sportieve prestaties, maar ook in schoonheid.' Op het eerste gezicht is er weinig verschil tussen de twee Essence 33's die we bij ons hebben, maar niets is wat het lijkt. De *Dark Ice* is maar liefst 250 kilo lichter dan de witte Essence. Wiebe de Witte, een gepassioneerd scheeps-

timmerman, kan uren vertellen over de slimmigheden waardoor het verschil in gewicht is ontstaan. 'Het interieur van beide schepen ziet er op zich, afgezien van de kleur, hetzelfde uit. Compact en toch luxe. Maar het zit 'm in de details. Bij de *Eén*, we noemen hem zo omdat het de eerste Essence was die we bouwden, hebben we massief hout gebruikt. Bij *Dark Ice* heb ik lichtgewicht composietplaten gebruikt, die ik met zebrano finier heb bekleed. Het weegt werkelijk helemaal niets,' zegt Wiebe de Witte trots, terwijl hij een plaat losmaakt en aan ons geeft. Opvallend is dat het patroon van het finier totaal symmetrisch is. Het dek is *flush*. Alle lijnen lopen onderdeks naar de kuip, waar drie Harken lieren zijn gemonteerd. De Essence is makkelijk alleen te varen. Maar waarom zou je? Het zou bijna misdadig zijn om dit schip met deze zeil kwaliteiten niet te delen met vrienden. Zoals hier in de baai van St-Tropez, terwijl de zon al iets naar beneden gaat, maar de wind nog flink haar best doet. De spinnakers gaan crop. Een witte bij de *Eén* en een stoere zwarte bij *Dark Ice*. Strak zeilen we naast elkaar op. Tenders van de miljoenen- ▶



Vanaf een J-klusser worden door vier man tegelijk foto's gemaakt van de Essence 33

jachten die hier rondobberen, proberen dichterbij te komen om toch maar even een plaatje te schieten. De Essence zou niet misstaan als bijboot voor een groot jacht. 'Daar zijn we over in gesprek,' zegt Michel. Er zijn meerdere geïnteresseerden vanuit de hele wereld. We zijn aan het kijken of we de kiel intrekbaar kunnen maken, zodat hij aan het dek zou kunnen liggen van een superjacht. Persoonlijk denk ik dat menig eigenaar van een superjacht half niet zoveel pret heeft met zijn schip als met het zeilen in de Essence. De naam zegt het al: de essentie van zeilen.

En dan gaat de zon onder met weidse gebaren in goud en roze. Met St-Tropez in de rug varen we terug naar Port Grimaud. We halen de zeilen binnen van *Dark Ice* en de motor gaat aan. Geen traditionele dieselpriemel. Stille. 'Het gewicht van de boot is een kritische eis. Niet alleen vanwege de zeilprestaties, maar ook omdat we wilden dat de Essence trailerbaar is,' vertelt Michel. 'Mede daarom hebben we gekozen voor een Mastervolt elektrische voortstu-

rechts
boven:
Hier zie je
duidelijk de
prachtige
klassieke
lijnen van de
Essence 33

wing met lithium-ion accu's. Daarmee konden we bijna tweehonderdtachtig kilogram aan gewicht winnen. Letterlijk ieder onderdeelje is op de weegschaal gelegd. Een vooruitstrevend systeem.' Deze elektrische installatie geeft ook de stroom aan de Harken Rewind-lieren. Dankzij een omvormer achter de accu's kan zelfs de espressomachine direct worden aangesloten. De accu's zijn gewoon oplaadbaar via zonnepanelen, windenergie of stopcontact. En de motor is vooral stil. Het is dat de zeilen van het schip gestreken zijn, anders zou je denken dat je nog steeds aan het varen bent op de wind. We sturen door de pittoreske kanaaltjes van Port Grimaud. De bleke pastelkleuren van de huizen kleuren rood door de net ondergegangene zon. Een mooie fles lokale wijn gaat open. Dit was zeilen met een hele grote Z. De Essence 33 heeft het in zich om een nieuwe klasse te worden. Of in ieder geval zeilboot van het jaar 2014. Zowel in Nederland als Europees. ■

TECHSPECS essence 33

Lwl	7,80 m
loa	11,17 m
Breedte	2,70 m
Waterverplaatsing	2,75 t
Diepgang	1,80 m
Ballast	900 kg
Masthoogte	13,36 m
Zeiloppervlak	53 m ²
Motor	Mastervolt
Water	60 l
Brandstof	50 l (bij de dieselmotor)
Vuilwater	50 l
Accommodatie	4
Prijs	vanaf € 195.000,- (excl. BTW)
Ontwerp	Hoek Design
Informatie	Yagt BV 2396 HG Koudekerk a/d Rijn 071 342 10 10 www.essenceyachts.nl